**Kriteriji vrednovanja učenika u nastavi:**

**Hrvatski jezik**

**Učiteljica: Sanja Kukić Katalinić**

**KNJIŽEVNOST**

**Usmeno provjeravanje**

* provodi se na satovima interpretacije književnog djela (Prate se učenici koji se ispituju. Postavlja im se više pitanja.)
* učitelj prati rad učenika i ocjenjuje njihovo zalaganje i izlaganje

**Pisano provjeravanje**

* provodi se zadacima otvorenog i zatvorenog tipa (jedan školski sat)
* provjere se pišu iz razumijevanja teksta
* na kraju školske godine piše se završna provjera (ključni pojmovi, na tekstu)

Koristi se Bloomova taksonomija

* ocjena nedovoljan – učenik ne prepoznaje stilska izražajna

sredstva (SIS) ne snalazi se u interpretaciji

književnog djela nije naučio ključne pojmove

- ocjena dovoljan - djelomično prepoznaje SIS

djelomično se snalazi u interpretaciji književnog djela

ne zna objasniti funkciju ključnih pojmova

* ocjena dobar – učenik prepoznaje većinu SIS, neke zna

pronaći u interpretaciji književnog djela

prepoznaje ključne pojmove

- ocjena vrlo dobar – učenik se dobro snalazi u interpretaciji književnog djela, prepoznaje SIS

uočava funkciju SIS – a

* ocjena odličan – izvanredan u interpretaciji književnog djela

zna svojim riječima objasniti poruku djela,

samostalno iznosi zaključke, koristi i primjenjuje

naučeno

**LEKTIRA**

* ocjenjuje se svako lektirno djelo
* učenicima se zadaju zadatci koje će pratiti tijekom čitanja ili pišu po unaprijed dogovorenom planu
* na satu se provjerava jesu li pročitali lektirno djelo preko zadataka koje rješavaju prije interpretacije
* kada se pregledava lektira ocjenjuje se rad kod kuće i rad u školi
* ocjenjuje se plakat ili ppt (interpretacija plakata i ppt-a, estetska vrijednost plakata, urednost i ostale propozicije koje plakat treba sadržavati – jedan godišnje)
* učitelj prati rad učenika i ocjenjuje njihovo zalaganje i izlaganje
* točnost u izlaganju, argumentiranost, originalnost..
* ocjenjuju se prezentacije – 1 godišnje

Koristi se Bloomova taksonomija

* ocjena nedovoljan : učenik ne čita lektirna djela,

ne vodi bilješke,

* ocjena dovoljan: djelomično čita lektiru, neuredno piše,

prepisuje lektiru i time se služi,

čita sadržaj djela na internetu

* ocjena dobar: učenik u cijelosti čita lektiru

dobro se snalazi u interpretaciji

pri pisanju lektire ispunjava zadano,

koristi pisanu lektiru pri interpretaciji

* ocjena vrlo dobar : vrlo dobro se snalazi u interpretaciji djela,

zna pronaći i objasniti svojim riječima poruke djela, analizira likove na nivou koji je njemu primjeren, vodi opširne bilješke, bilježnica za lektiru je uredna i čitka

- ocjena odličan: učenik se izvanredno snalazi u interpretaciji lektirnog djela, piše čitko, uredno, bilješke su potpune, rječnik je bogat, samostalno iznosi svoja zapažanja, ulazi dublje u analizu djela, ponekad pročita i više nego što je dovoljno

**JEZIK**

**Usmeno provjeravanje**

* provodi se bez najave
* traje do 10 minuta (optimalno 6 minuta )

**Pisano provjeravanje –**

Na početku školske godine provodi se inicijalno provjeravanje znanja (ne upisuje se ocjena već samo postotak ili broj bodova rješenja sa strane)

Na kraju školske godine provodi se završni ispit znanja. Analiziraju se i uspoređuju rezultati

Dvaput godišnje piše se pravopisni diktat koji se ocjenjuje.

Kriteriji za ocjenjivanje tog diktata ukoliko nije zahtjevnije prirode:

**5. i 6. razred**

Odličan do dvije pogrješke

Vrlo dobar do četiri

Dobar do šest

Dovoljan do osam

**7. i 8. razred**

Odličan bez pogrješaka

Vrlo dobar dvije pogrješke

Dobar od dvije do četiri

Dovoljan od četiri do šest

**Zadatci objektivnog tipa**

Polazište za određenu ocjenu je broj postignutih bodova (postotak)

Provodi se nakon svake nastavne cjeline koja je ponovljena i vježbana (2 sata)

2-3 puta u prvom polugodištu i 3 puta u drugom

Kriterij vrednovanja:

NEDOVOLJAN – do 49%

DOVOLJAN – od 50% - 59%

DOBAR- od 60% - 78%

VRLO DOBAR – od 79% do 89%

ODLIČAN – od 90% do 100%

Za usmeno provjeravanje koristi se Bloomova taksonomija:

Nedovoljan – Učenik ne uči nastavne sadržaje

Ne razumije nastavne sadržaje

Ne dolazi na DOP nastavu

Nezainteresiran je za nastavne sadržaje

Ne prati pozorno nastavu

U pisanim provjerama učenik ostvaruje ispod 50%

Dovoljan - Djelomično je svladao nastavne sadržaje

Povremeno dolazi na dopunsku nastavu

Ulaže trud iako nema sposobnost uočavanja jezičnih

zakonitosti

U pisanim provjerama zadatke rješava ispod 60%

Dobar - učenik svladava nastavne sadržaje na nivou definiranja i

primjenjivanja

ovladao je većinom gradiva

na satovima je aktivan, ponekad zanemaruje svoje obveze

u pisanim provjerama zadatke rješava ispod 79%

Vrlo dobar - učenik kontinuirano radi, vlada gradivom, savjesno i

samostalno pristupa zadatcima i uspješno ih izvršava

zna uspoređivati, razlikovati, primjenjivati jezične

zakonitosti

u pisanim provjerama zadatke rješava ispod 90%

Odličan - učenik je u potpunosti svladao nastavno gradivo

samostalno i savjesno pristupa zadatcima i uspješno ih

izvršava

on zna uspoređivati, suprotstavljati i prepoznavati

neizrečene jezične zakonitosti

u pisanim provjerama zadatke rješava između 90 i 100%

**Usmeno izražavanje**

Učenici se ocjenjuju na satovima književnosti, lektire, medijske kulture i na satovima usmenog izražavanja

Ocjena uključuje primjenu hrvatskoga standardnoga književnoga jezika u komunikaciji na satu.

Na satovima književnosti i medijske kulture učitelj prati izlaganje učenika te ocjenjuje njegovo zalaganje, samostalnost u izlaganju, interpretaciju skupnog zadatka, izlaganje uz pomoć bilježaka.

Na satovima usmenog izražavanja ocjenjuje se pričanje, prepričavanje, opisivanje, scensko improviziranje, raspravljanje.

Vrednuje se javni nastup u sklopu izlaganja.

Pri tom vrednovati govorne sposobnosti učenika i neverbalnu komunikaciju.

Vrednuje se krasnoslov (jedna pjesma u 1. polugodištu i dvije u drugom)

Jednom godišnje vrednovati interpretativno čitanje i logičko čitanje i to na satovima književnosti.

**Kriteriji vrednovanja**

Nedovoljan – Učenik ne čita tekst bez pogreške

Ne poštuje rečenične znakove pri čitanju

Ne može samostalno izlagati tekst

Rječnik mu je siromašan

Rečenice ne povezuje u smislenu cjelinu

Dovoljan - Učenik čita tekst uz minimum pogrešaka

Poštuje samo neke rečenične znakove

Tekst izlaže jednostavnim rečenicama uz pomoć učitelja

Rečenice povezuje u smislenu cjelinu uz pomoć učitelja

Dobar - Učenik čita tekst gotovo bez pogrješke

Samostalno ga izlaže uz malu pomoć učitelja

Rječnik mu je bogatiji

Rečenice povezuje u smislenu cjelinu samostalno

Nije maštovit pri pripovijedanju i opisivanju

Vrlo dobar- Učenik izražajno čita tekst

Samostalno ga izlaže

Pripovijeda i opisuje smisleno, bez pomoći učitelja,točno

formulira rečenice

Rječnik mu je bogat

Odličan- Učenik izlaže samostalno tekst i pri tom izvodi

zaključke

Rječnik mu je bogat,rečenice složene i izrečene bez

pogrješaka

Pripovijeda i opisuje maštovito

**Pisano izražavanje**

Pisano izražavanje ocjenjuje se na satu vježbanja pisanog izražavanja.

Može se ocjeniti na satu lektire.

Najčešće će se ocjenjivati pisane domaće zadaće te školska zadaća.

Učenici dobivaju upute za pisanje pismenog rada.

Prvi pisani rad koji se vrednuje ocjenjuje se po elementima tako da učenici znaju što se ocjenjuje.

Elementi ocjenjivanja pisanoga rada:

Jezični elementi: gramatika, pravopis, rječnik

Nejezični elementi: sadržaj, kompozicija, suodnos teme i sadržaja, urednost, slovopis

Ocjenjuje se jedan pismeni rad mjesečno prema nahođenju učitelja.

Pri tom se vidi jesu li sve zadaće napisane. Za tri nenapisane zadaće učenik dobiva negativnu ocjenu sa strane, a za 3 jedinice sa strane dobiva negativnu ocjenu u imenik pod pismeno jezično izražavanje.

Školske zadaće pišu se nakon sata koji je bio priprema za zadaću.

Pišu se dvije školske zadaće ( 1+1)

Elementi ocjenjivanja su isti kao i za domaću zadaću.

Konačna ocjena je srednja ocjena svih elenenata.

Pri ocjenjivanju gramatike i pravopisa valja voditi računa jesu li učenici obradili zakonitosti.

**Medijska kultura**

Ocjena iz medijske kulture uključuje:

* poznavanje ključih pojmova iz filma, kazališta, stripa, tiska.
* interpretacija filmskog i kazališnog djela
* izrada plakata
* crtanje stripova
* scenske improvizacije
* izrada power point prezentacija
* učenici pišu jednu pisanu provjeru koja uključuje teorijska znanja

iz filma, kazališta, stripa, tiska, elektroničkih medija.

**Dogovor o pisanju ocjena**

Sve pisane provjere koje se upisuju kao ocjene i školska zadaća pišu se crveno. Za pisane provjere sa strane kraj datuma upisuje se broj bodova.

Svaka ocjena koja slijedi iza negativne ocjene znak je ispravljene ocjene.

Usmene provjere - upisuje se sa strane datum i cjelina koja se ispituje.

Lektira se provjerava na posljednja dva sata u mjesecu ili po dogovoru i upisuje se samo ocjena.