***KRITERIJI OCJENJIVANJA OD 4.DO 8.RAZREDA***

***KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA PJEVANJE OD 4. DO 8. RAZREDA***

|  |  |
| --- | --- |
| SPOZNAJNE RAZINE | OČEKIVANA IZVEDBA UČENIKA-ISHODI UČENJA |
| 1.RAZINA-PAMĆENJE | Prepoznati i imenovati pjesmu |
| 2.RAZINA-RAZUMIJEVANJE | Izvesti pjesmu |
| 3.RAZINA- PRIMJENA | Izvesti pjesmu uz jasan izgovor i razumijevanje teksta |
| 4.RAZINA-ANALIZA | Lijepo i izražajno otpjevati pjesmu te raspoznati metar, tempo i dinamiku u pjesmi |
| 5. I 6.RAZINA- VREDNOVANJE I SINTEZA | Samostalno napisati (iskomponirati) pjesmu te reorganizirati već naučenu |

***KRITERIJI OCJENJIVANJA NA PODRUČJU: SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE; OD 4. DO 8.RAZREDA***

|  |  |
| --- | --- |
| SPOZNAJNE RAZINE | OČEKIVANA IZVEDBA UČENIKA-ISHODI UČENJA |
| 1.RAZINA-PAMĆENJE | Zapamtiti naziv djela ili imenovati skladatelja |
| 2.RAZINA-RAZUMIJEVANJE | Reći naziv djela i imenovati skladatelja, prepoznati barem jedno glazbalo i/ili vrstu glasa (ovisno o onome što obrađujemo) |
| 3.RAZINA-PRIMJENA | Naziv djela, ime skladatelja, raspoznati radi li se o umjetničkoj ili narodnoj glazbi,izabrati barem dva glazbala i/ili vrste glasa (ovisno o gradivu koje obrađujemo)koje čuju u glazbenom primjeru  |
| 4.RAZINA-ANALIZA | Provjeriti u kojem je glazbenom obliku zapisano djelo, usporediti sa ostalim glazbenim oblicima, zaključiti koji su sve instrumenti (i/ili vrste glasova) prisutni u izvođenju glazbenog primjera,zaključiti radi li se o umjetničkoj ili narodnoj glazbi (ako je riječ o narodnoj glazbi-zaključiti iz koje hrvatske regije je primjer) |
| 5.I 6.RAZINA-VREDNOVANJE I SINTEZA | Samostalno održati predavanje ili napisati rad o djelima pojedinih skladatelja, glazbenim oblicima ili vrstama, skupinama instrumenata, tradicijskoj glazbi. |

***KRITERIJI OCJENJIVANJA NA PODRUČJU: IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO; OD 4.DO 8.RAZREDA***

|  |  |
| --- | --- |
| SPOZNAJNE RAZINE | OČEKIVANA IZVEDBA UČENIKA ISHODI UČENJA |
| 1.RAZINA-PAMĆENJE | Zapamtiti solmizacijske slogove; zapamtiti koje smo notne vrijednosti obrađivali |
| 2.RAZINA-RAZUMIJEVANJE | Izreći definiciju ljestvice te solmizacijske i abecedne slogove; navesti koliko doba traje određena notna vrijednost |
| 3.RAZINA-PRIMJENA | Izvesti ljestvicu pjevajući solmizacijom i abecedom; primijeniti znanje o notnim vrijednostima te reći koliko traje , a kako se izgovara određena notna vrijednost |
| 4.RAZINA-ANALIZA | Provjeriti u pjesmama koje smo učili u kojoj se ljestvici nalaze, da li C-duru ili npr. G-duru- koja je razlika između C-dura i G-dura; provjeriti koje notne vrijednosti se nalaze u pjesmama koje smo obrađivali ili obrađujemo |
| 5.I 6.RAZINA-VREDNOVANJE I SINTEZA | Napisati rad ili održati kraće predavanje o povijesti notacije to jest -glazbenog pisma |